

# CONCOURS PHOTO 2021 ANNEXE 1 / CESSION DE DROITS PHOTOGRAPHIQUES

(Tutoriel pour remplir et signer un PDF https://www.youtube.com/watch?v=dn3Xcb7PcJU)

A adresser par email à concoursphoto@polychromes.fr

Le.la photographe, nom : prénom : ci-après désigné.e le.la photographe

#### cède à l'association POLYCHROMES

ci-après désignée « l'Editeur », le droit non-exclusif d'utilisation des photographies que l'association sélectionnera dans son fonds pour la réalisation du concours photo de Polychromes aux conditions suivantes :

#### Article 1

La présente cession de droits autorise l'association à numériser et à reproduire, aux fins de diffusion, les photographies sélectionnées sur les supports suivants : électroniques, optiques : LaserDisc, CD dans toutes ses versions et évolutions, cartes à lecture, optique, magnétiques : disquettes, bandes magnétiques, disques durs, cartes magnétiques ... optoélectroniques, diffusion hertzienne, diffusion par câble.

#### Article 2

A cette fin, les documents pourront être numérisés et stockés par l'Editeur sur le support de son choix. L'Editeur s'engage à prendre toutes dispositions pour garantir la non-divulgation à des tiers des documents ainsi numérisés. Toute réutilisation des documents stockés pour un autre usage que celui visé au présent contrat devra faire l'objet d'un avenant ou d'un nouveau contrat et de l'acquittement de nouveaux droits.

### Article 3

Les images pourront être affichées dans une résolution correspondant à celle des meilleurs systèmes de reproduction en usage auprès du public visé par le titre.

#### Article 4

La présente cession est consentie <u>à titre gratuit</u> par document, pour une version du titre dans la langue suivante : français. La cession, quelle que soit la ou les langues de l'édition originale, couvre une exploitation de cette édition dans tous pays.

## Article 5

Les droits cédés concernent exclusivement les droits du photographe. Pour les autres droits – droit des auteurs des œuvres représentées, droit des propriétaires –, il appartient à l'Editeur de les négocier auprès des organismes représentant les auteur.es ou les ayants droit.

Fait le :	à:

Signature: