



Polychromes

L'ÉTÉ INDIEN

Festival Lesbien, Gay, Bi, Trans
Nice - Du 23 au 30 septembre 2010

Cinéma
Avant-premières

Toutes les informations :
polychromes.fr

Logo Ville de Nice, ALPES-MARITIMES CONSEIL GÉNÉRAL, Région PACA, and Polychromes.

Dossier de presse

Relations Presse

Evelyne Pampini / Pascal Linte – IMAGE PUBLIQUE

Tel : 04 93 19 37 40 - Fax : 04 93 19 37 41

Mail : info@imagepublique.com



Sommaire

1. Présentation de l'Été Indien.....	3
2. L'association Polychromes.....	4
3. Programme du festival.....	5
4. Synopsis des films.....	6
5. L'équipe Cinéma.....	9
6. Les partenaires.....	10



1. Présentation de l'Été Indien

À Nice, avec Polychromes l'Été Indien sera lumineux...



Du **23 au 30 septembre**, l'association niçoise Polychromes propose la 2e édition de son festival cinéma **L'ÉTÉ INDIEN**. Des projections en avant-première, en présence de réalisateurs et comédiens, des films sélectionnés à Cannes et à Berlin... 8 jours de cinéma et de plaisir !

Parmi la sélection du festival, ***Un Amour Fou*** de Pierre Thoretton, sur la passion faite de succès fantastiques et de douleurs intimes, entre Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. ***Les Amours Imaginaires*** de Xavier Dolan, tout juste 21 ans, deuxième film, deuxième sélection à Cannes après son premier essai ***Comment j'ai tué ma Mère***. Ou encore la projection en avant-première de ***The Kids are all right*** de Lisa Cholodenko, primé à Berlin, avec Julianne Moore et Annette Bening...

Autour du festival, vous pourrez profiter d'une soirée d'ouverture au MUSEEAV avec la projection des ***Demoiselles de Rochefort*** ; assister au vernissage d'un concours photo sur le thème "Photos d'Identité(s)", sous la présidence de **Philippe Castetbon** ; participer à un brunch associatif sur la Colline du Château et terminer cette semaine par une soirée de clôture au FARD sur la Promenade des Anglais.

Les samedi 25 et dimanche 26 auront lieu les **2e assises nationales des villes organisant un festival de cinéma lesbien, gay, bi et trans**, et les **2e rencontres du Réseau International Culturel LGBT des villes francophones** dont Polychromes est l'un des membres fondateurs.

Lieux de projection :

Mercury / Rialto / Pathé Massena

Tarifs :

De 5 à 8 €



2. L'association Polychromes

L'association promeut la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes lesbiennes, Gays, Bi ou Trans en s'ouvrant sur l'ensemble de la société, et en diffusant l'identité positive et assumée de l'homosexualité et des questions de genre. Elle organise diverses activités et anime un site polychromes.fr.

Activités « Cinéma »

En Mai 2008 l'association organise les premières rencontres cinématographiques lesbiennes, gay, bi et trans à Nice, avec la projection d'une douzaine de films et la venue de plusieurs cinéastes. Aujourd'hui, ce festival appelé l'ETE INDIEN programme des films en avant-première, en présence de réalisateurs, et de comédiens. Cette manifestation s'accompagne d'un brunch associatif et de soirées conviviales...

Infos : cinema@polychromes.fr

Activités « Concours photo »

Chaque année, est organisé un concours photo. En 2010 sous la présidence de Philippe Castetbon et sur le thème « Photos d'identité(s) », les photos des lauréats seront exposées lors de la soirée inaugurale de l'ETE INDIEN.

Infos : concours-photo@live.fr

Activités « Chorale »

Depuis août 2007 la 1^{ère} chorale gay, lesbienne et friendly de la Côte d'Azur répète chaque semaine dans le centre ville de Nice. Cette chorale se produit en concert plusieurs fois par an. Si vous souhaitez assister à une répétition ou y participer... n'hésitez pas à nous contacter.

Infos : chorale@polychromes.fr

Activités « Littératures & sciences humaines »

À partir d'articles et d'interviews publiés sur le site de l'association, il s'agit de questionner le domaine « genres & sexualités », tout autant que de faire découvrir des auteurs et leurs œuvres.

Infos : scienceshumaines@polychromes.fr

Activités « Spectacles vivants »

L'association propose une sélection de spectacles vivants se produisant en région PACA et des sorties conviviales en groupe à la découverte du théâtre et de spectacles allant du cirque à l'opéra... tout au long de la saison artistique.

Infos : spectacles@polychromes.fr

Activités « Découverte du patrimoine naturel »

Des randonnées mensuelles d'environ quatre à cinq heures de marche (aller et retour), sont proposées adaptées à toutes et à tous.

Infos : randonnees@polychromes.fr



3. Programme du festival



>> Jeudi 23 septembre

19h30 // Muséaav

Poly'apéro offert par Polychromes

20h00 // Muséaav

Présentation du festival, suivi d'un buffet pendant lequel sera projeté

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

>> Vendredi 24 septembre

17h30 // Muséaav

Vernissage du concours photo, en présence de Philippe Castetbon (journaliste photographe) – exposition du 24 septembre au 8 octobre

20h00 // Pathé Massena

SHAHADA (avant-première)

Suivi d'un débat co-animé par SOS Racisme 06 et Polychromes

>> Samedi 25 septembre

Carte blanche au festival

« Face à Face » de Saint-Étienne

18h00 // Mercury

COMME DES VOLEURS À L'EST

Suivi d'un rafraîchissement offert par Polychromes

20h30 // Mercury

THE GYMNAST (inédit)

>> Dimanche 26 septembre

12H00 // Colline du Château

Brunch associatif, suivi d'une pétanque digestive pour les amateurs

(P.A.F. : 10 € – ouvert à toutes et à tous)

16h00 // Aubade de la chorale de Polychromes

18h00 // Mercury

DO COMEÇO AO FIM (avant-première)

20h00 // Rialto

L'AMOUR FOU (avant-première)

>> Lundi 27 septembre

Soirée Filles

18h30 // Mercury

I CAN'T THINK STRAIGHT (inédit)

Suivi d'un rafraîchissement offert par Polychromes

20h30 // Mercury

BANDAGED (inédit) – en présence de la réalisatrice Maria Beatty

22h30 // Mercury

AND THEN CAME LOLA (inédit)

>> Mardi 28 septembre

20h00 // Pathé Massena

LES AMOURS IMAGINAIRES

(avant-première)

>> Mercredi 29 septembre

20h30 // Mercury

LA BOCCA DEL LUPO

>> Jeudi 30 septembre

20h00 // Rialto

THE KIDS ARE ALL RIGHT (avant-première)

Suivi d'un débat co-animé par les associations APGL, ADN et Polychromes

23h00 // Soirée de clôture au Fard



4. Synopsis des films

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

France / 1967 / Jacques Demy / 2h04

Solange et Delphine sont des jumelles d'une vingtaine d'années. Les deux jeunes femmes cherchent vainement l'amour dans les rues de Rochefort. Un marin, peintre et poète, Maxence, veut lui aussi trouver son idéal féminin. Il peint un portrait de cet idéal et ce portrait ressemble étrangement à Delphine. Un pianiste américain, Andy, voit Solange un jour dans la rue et en tombe amoureux... Un grand classique de la culture LGBT, des textes et des chansons cultes.

SHAHADA – Avant-première

*Allemagne / Sortie en salles le 10 novembre 2010 / Burhan Qurbani / 1h28 / VOSTF
Sélection officielle Berlin 2010*



À Berlin, trois jeunes musulmans se croisent dans une mosquée. Maryam, 19 ans, fille à l'allure libérée, inquiète son père l'imam : à juste titre, car elle est enceinte. Le Nigérian Samir fréquente l'école coranique avec Daniel, un Allemand qui voit en lui davantage qu'un simple ami. Ismail, policier, est bouleversé quand il se retrouve face à face avec Leyla, une femme qu'il a grièvement blessée dans le passé, d'une balle perdue. Shahada, c'est le premier pilier de l'Islam : la profession de foi. Les protagonistes du film se débattent, chacun à sa façon, dans leur système de valeurs et leur manière de vivre leur foi.

COMME DES VOLEURS A L'EST – Inédit à Nice

*Carte blanche au festival « Face à face » de Saint-Étienne
Suisse / 2007 / Lionel Baier / 1h52*



Un couple s'enfonce dans la nuit au volant d'une voiture « empruntée » à la Radio Suisse, comme des voleurs. C'est Lucie et son frère Lionel, enfants d'un pasteur vaudois, et potentiellement descendants directs d'une famille polonaise. Mais rien n'est moins sûr. Ce qui est sûr, c'est la course-poursuite en Slovaquie, les usines désaffectées de Silésie, la voiture volée, le mariage blanc, l'étudiant de Cracovie, les faux passeports, les vrais ennuis, la route pour Varsovie, l'aventure, enfin. Et quelque part en Pologne un cheval qui se noie, nuit après nuit.

THE GYMNAST – Inédit à Nice

*Carte blanche au festival « Face à face » de Saint-Étienne
États-Unis / 2006 / Ned Farr / 1h36*



Une gymnaste devenue masseuse, Jane, la quarantaine, regrette sa vie de championne olympique. Coincée entre un mari qui la délaisse et une envie d'enfant qui ne se concrétise pas, elle va se remettre en quête de sensations. Au hasard d'une visite dans un gymnase, elle remettra sa vie en question. Une mystérieuse sino-américaine est aussi de l'aventure. Forcées de s'entraîner seules, les deux femmes se rapprochent, dans un ballet aérien très physique et sensuel. Mais Jane devra choisir entre son mari, qui devient insistant, et Serena, dont elle est follement amoureuse...

DO COMEÇO AO FIM (JAMAIS SANS TOI) – Avant-première

Brésil / Sortie en salles fin 2010 / Aluisio Abranches / 1h34 / VOSTF



L'histoire d'amour inconditionnelle entre Francisco et Thomas, deux demi-frères qui grandissent en développant une relation fusionnelle, jusqu'à l'amour incestueux. Le film se déroule entre Rio de Janeiro et Buenos Aires et raconte leur enfance dans un environnement familial aimant, puis leur arrivée à l'âge adulte lorsqu'ils réalisent la vraie nature des sentiments qui les lient. Deux acteurs d'une beauté à couper le souffle, une love story sulfureuse qui a déjà beaucoup fait parler d'elle...

UN AMOUR FOU – Sortie nationale

France / Sortie nationale 2010 / Pierre Thoretton / 1h38



1958 : Yves Saint Laurent et Pierre Bergé se rencontrent. Chacun a trouvé l'homme de sa vie. Pour la première fois au cinéma, Pierre Bergé raconte leur histoire d'amour : 50 années ardentes et tourmentées, faites de succès extraordinaires et de douleurs intimes. Saint Laurent crée le vestiaire de la femme moderne et lui donne le pouvoir. Des jardins Majorelle à Marrakech, au château Gabriel en Normandie, le documentaire "L'amour fou" nous invite dans l'intimité de ces deux hommes qui ont un peu changé notre monde...

I CAN'T THINK STRAIGHT – Inédit à Nice

Angleterre / 2007 / Shamim Sarif / 1h20 / VOSTF



Tala, une Palestinienne résidant à Londres, prépare son mariage lorsqu'elle rencontre Leyla, une jeune Anglaise d'origine indienne. Tout oppose les deux femmes : Tala est chrétienne et affirmée, Leyla musulmane et timide. Mais les contraires s'attirent et les deux femmes succombent lors d'une nuit passionnée. Refusant cet amour et ses implications, Tala s'enfuit en Palestine. Se sentant trahie, Leyla décide pourtant d'assumer son nouveau style de vie contre l'avis de sa famille traditionnelle. Mais la date du mariage de Tala approche...

BANDAGED – Inédit à Nice

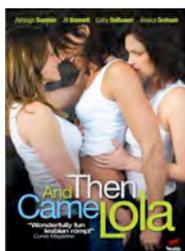
États-Unis / 2009 / Maria Beatty / 1h32 / VOSTF



Thriller inquiétant qui joue avec les codes du film d'horreur à l'ancienne et l'amour interdit, Bandaged raconte l'histoire de Lucille, jeune adolescente timide qui vit avec un père despote au milieu de nulle part. Bientôt majeure, Lucille brûle d'impatience d'aller à la fac pour étudier la poésie, mais son père a d'autres projets pour elle. Lucille tente de se suicider dans le laboratoire paternel. Elle survit mais avec d'horribles brûlures sur le visage. Son père décide de la soigner à la maison et pour cela, engage une infirmière pour s'occuper d'elle. Très vite, la patiente et l'infirmière s'avouent leur passion réciproque. Les bandages tombent et une histoire torride commence...

AND THEN CAME LOLA – Inédit à Nice

États-Unis / 2009 / Ellen Seidler & Megan Siler / 1h11 / VOSTF



Lola, une photographe talentueuse mais très distraite, est sur le point de tout avoir, l'amour et le travail. Mais elle peut aussi tout perdre si elle n'arrive pas à temps à une réunion cruciale. Avec comme enjeux, sa petite copine et le job de ses rêves, Lola se lance dans une course frénétique à travers San Francisco... Cette comédie romantique lesbienne drôle et pétillante est inspirée du film allemand «Cours Lola, cours».

LES AMOURS IMAGINAIRES – Avant-première

Canada / Sortie nationale 2010 / Xavier Dolan / 1h45

Sélection officielle Cannes 2010



Francis et Marie sont deux bons amis. Ils rencontrent Nicolas, un jeune homme de la campagne qui débarque tout juste en ville. Troublés par d'innombrables signes, les deux complices tombent dans l'obsession de leur fantasme, et bientôt, un duel amoureux menace l'amitié qu'ils croyaient inaltérable. Après «Comment j'ai tué ma mère», ce deuxième film de Xavier Dolan est un essai sur la chute amoureuse. Il suggère une intrigue a priori simple, mais traitée avec la folie poétique des moments de passion, d'attente, de chagrin, d'humiliation, et enfin, de solitude.

LA BOCCA DEL LUPO – Sortie nationale

Italie / 2010 / Pietro Marcello / 1h15 / VOSTF

Prix spécial du jury Buenos Aires, Teddy award festival de Berlin, meilleur film du festival de Turin



Enzo a passé la moitié de sa vie derrière les barreaux d'une prison. Multirécidiviste, le gangster sicilien y a pourtant trouvé l'amour avec Mary une transsexuel et une forme de salut, grâce à la poésie. C'est son portrait que dessine Pietro Marcello, restitué par bribes, comme autant de morceaux d'une vie brisée, et celui de cette population marginale des quartiers génois, dédales de ruelles coupe-gorge. C'est aussi le récit d'une histoire d'amour hors du commun, nourrie de la longue attente d'un paradis simple où l'on peut enfin vivre ses moments perdus.

THE KIDS ARE ALL RIGHT (UNE FAMILLE UNIQUE) – Avant-première

États-Unis / Sortie en salles le 6 octobre / Lisa Cholodenko / 1h44 / VOSTF

Sélection officielle Sundance 2010 - Berlin 2010 - Deauville 2010



Deux mères homosexuelles qui vivent ensemble depuis 20 ans voient basculer leur vie de famille quand leurs enfants, Joni et son frère, décident de retrouver le donneur dont ils sont tous deux issus. Le papa-donneur est séduit par les deux adolescents qui l'invitent à dîner pour le présenter aux mamans. L'arrivée du père biologique, plutôt sexy, va causer des dégâts. Cette comédie avec Julianne Moore et Annette Bening a été récompensée au festival de Berlin par un Teddy Award.



5. L'équipe Cinéma

Jacky Siret

Membre du bureau
Coordonateur cinéma de Polychromes
cinema@polychromes.fr

Jean Flores

Président de Polychromes
presidence@polychromes.fr

Bernard Audignon

Administrateur de Polychromes

Jörg Daiber

Administrateur de Polychromes

Brigitte Riffaud

Administratrice de Polychromes
Secrétaire adjointe de Polychromes

Solange Lorenzini

Administratrice de Polychromes

Pierre Marseille

Administrateur de Polychromes

François Morey

Administrateur de Polychromes
Chargé de communication de Polychromes
communication@polychromes.fr

Vincent Péchenot

Membre du Bureau, trésorier
spectacles@polychromes.fr

Philippe Soucarre

Administrateur de Polychromes

Julien Tardif

Membre du Bureau, secrétaire
scienceshumaines@polychromes.fr

Damien Vautey

Administrateur de Polychromes

Jens Viberg

Adhérent de Polychromes

Patrick Le Saux

Adhérent de Polychromes

Coordonnées de l'association

Centre LGBT Côte d'Azur - 123 rue Roquebillière - 06300 NICE

polychromes@polychromes.fr / polychromes.fr

Port Jacky SIRET: +33 (0)6 60 90 46 46

Port association : +33 (0) 6 99 60 66 69



6. Les partenaires

NOS PARTENAIRES

ADN : Association pour la démocratie à Nice adn-nice.org

AGLAE : Association gay & lesbienne azurienne d'expression aglae06.fr

AGORA FM : 17, rue Tracastel BP 18810 06131 Grasse cedex agorafm.fr

APGL : Association des parents gays et lesbiens apglpacaest.free.fr

CENTRE LGBT CÔTE D'AZUR : 123, rue Roquebillière 06300 Nice (Tramway - Acropolis ou Garibaldi) centrelgbt06.fr

CFDT Communication, Conseil, Culture, F3C-CÔTE D'AZUR : 12, rue Delfino 06300 Nice contact@cfdt-f3c-azur.fr

FACE A FACE - FESTIVAL DU FILM GAY ET LESBIEN DE Saint-Étienne :
8 rue de la Valse - 42100 festivalfaceaface.fr

FRANCK BICHARD : Graphiste franckbichard@me.com

IMAGE PUBLIQUE : Evelyne PAMPINI - 04 93 19 37 40 epampini@image-publique.org

LE FARD : 25, promenade des Anglais 06000 Nice lefard.com

MUSÉAAV : 16, bis place Garibaldi 06300 Nice (Tramway - Garibaldi) museaav.com

MERCURY : 16, place Garibaldi 06300 Nice (Tramway - Garibaldi)

OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS : 5, promenade des Anglais 06000 Nice nicetourisme.com

PATHÉ MASSÉNA : 31, av. Jean-Médecin 06000 Nice (Tramway - Jean Médecin)

RIALTO : 4, rue de Rivoli 06000 Nice

SOS RACISME : 22, av. d'Estienne d'Orves BP1482 06009 Nice Cedex 1
sos-racisme-nice.ifrance.com

LA STRADA : 306, route des Vespins 06700 Saint-Laurent du Var info@la-strada.net

TÊTUE : tetu.com

LES AUTRES LIEUX

COLLINE DU CHÂTEAU : terrasse proche de l'ascenseur - Accès par de nombreux escaliers, chemins depuis le port et la vieille ville et par l'ascenseur de la tour Bellanda quai des États-Unis

ESPACE DES ASSOCIATIONS : 12, place Garibaldi 06300 Nice (Tramway - Garibaldi)

