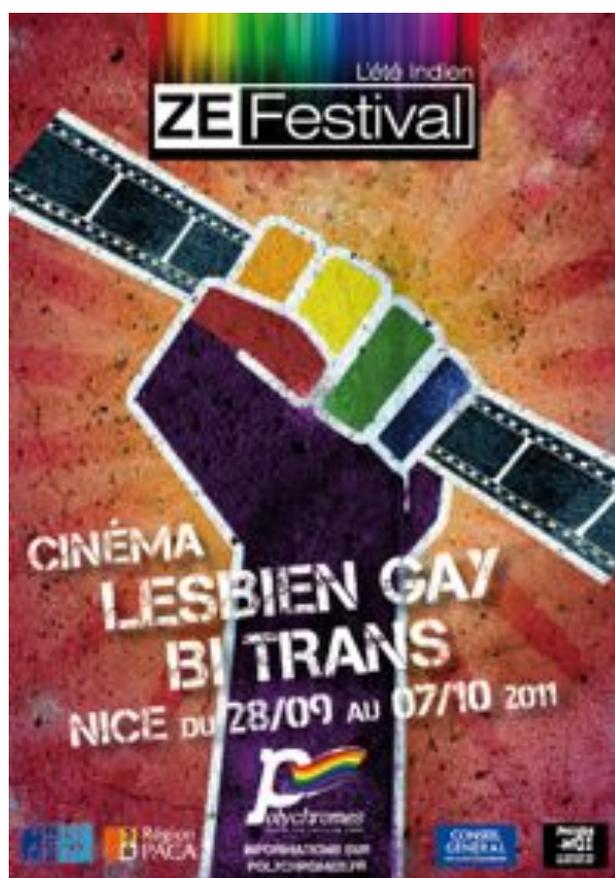


Dossier de presse



Festival de cinéma LGBT Du 28 septembre au 7 octobre 2011 NICE



Relations Presse

Evelyne Pampini / Pascal Linte – IMAGE PUBLIQUE
Tel : 04 93 19 37 40 - Fax : 04 93 19 37 41
presse@imagepublique.com

Coordinateur festival Jacky Siret

Tel: 06 60 90 46 46
cine@polychromes.fr www.polychromes.fr

Sommaire

1. Présentation de ZeFestival <i>L'été indien</i>	p. 3
2. Programme du festival	p. 4
3. Synopsis des films	p. 6
4. Équipe cinéma	p. 11
5. Concours photo	p. 12
6. Nos partenaires	p. 13
7. Association Polychromes	p. 14

1. Présentation de ZeFestival *L'été Indien*

Le festival de cinéma de Polychromes propose des films traitant de thématiques lesbienne, gay, bi et trans. Il a lieu chaque année fin septembre. Le Festival évolue et cela se traduit par une appellation marquée plus « culturel ». **L'été Indien en 2011 devient donc « ZeFestival l'été indien »**, comme un clin d'œil à son voisin azuréen.

Il est organisé par l'association niçoise Polychromes dont l'objectif est de promouvoir la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes Lesbiennes, Gays, Bi ou Trans en diffusant une identité positive de l'homosexualité et des questions de genres.

Cette année pour sa 4^{ème} édition, ZeFestival a lieu à Nice du mercredi 28 septembre au vendredi 7 octobre. Durant dix jours, les différents lieux de projection partenaires que sont le Rialto, le Mercury, le Pathé Masséna et le Centre LGBT diffuseront plus de vingt films, longs et courts métrages.

ZeFestival met l'accent sur les dernières nouveautés cinématographiques en proposant des projections en avant-première ainsi que des films sélectionnés aux festivals de Cannes, Sundance, Frameline ou Berlin 2011. En invitant cette année des réalisateurs et comédiens tels que **Everett Lewis, Maria Beatty, Gaël Morel** ou encore **Marina Vlady**... ZeFestival souhaite se positionner comme un acteur impliqué dans le débat des thèmes qu'il propose. Cette année, les sujets choisis, proches de l'actualité, aborderont "le Printemps arabe", la lutte contre l'homophobie dans l'islam ou encore la pénalisation (condamnation à la pendaison) des amours homosexuelles dans certains pays du monde, l'homoparentalité ou encore la transsexualité ...

Résolument tourné vers toutes les formes d'art et de culture, ZeFestival offre également l'occasion au public d'investir les lieux de création et de vie de la ville de Nice. Quelques temps forts annoncés : le samedi 1^{er} octobre, en milieu de festival, la remise des prix du concours photo "Débauche et Sentiments" et le vernissage de l'exposition réunissant les lauréats à la bibliothèque Louis Nucéra à Nice, en présence de la photographe internationale Nath Sakura, auteur de plusieurs ouvrages, et de Marc Dubord, photographe retoucheur et scénographe. La soirée se clôturera au Museaav par un concert du groupe King's Queer.

Le dimanche 2 octobre, un brunch associatif est organisé comme chaque année, avec un engouement croissant, sur la plus belle terrasse de la colline du Château.

Ouvert à un public toujours plus large gay et gayfriendly, ZeFestival souhaite rester attractif en proposant des tarifs compétitifs allant de 5 à 7 € selon les salles.

2. Programmation du festival

Mercredi 28 septembre *Soirée d'ouverture au Muséaav*

18h30 : Présentation du festival en présence des élus, de la presse et des adhérents, suivi d'un cocktail offert par Polychromes

20h30 – Pathé Masséna : **Notre Paradis** de Gaël Morel - [sortie nationale](#) -

Jeudi 29 septembre

16h00 à 17h30 : au Centre LGBT de Nice projection de **courts métrages**

20h00 – Rialto : **Ausente – Absent** de l'Argentin Marco Berger, VOSTF (25^e Teddy Award du meilleur film LGBT remis dans le cadre de la Berlinale 2011. Film présenté en partenariat avec le festival REFLETS de Marseille. Débat en présence de Michèle Philibert directrice du festival REFLETS - [sortie nationale](#) -

Vendredi 30 septembre

20h00 – Rialto : **Les Vieux chats** des réalisateurs chiliens Sebastián Silva et Pedro Peirano, VOSTF (sélection ACID Cannes 2011) - [sortie nationale](#) -

22h30 - Mercury : **Brotherhood** du réalisateur danois Nicolo Donato - [inédit à Nice](#) -

Samedi 1^{er} octobre

11h00 : Vernissage du concours photo et remise des prix en présence de Nath Sakura et Marc Dubord, à l'auditorium de la bibliothèque Louis Nucéra

12h00 : cocktail au Centre LGBT

14h30 et 16h : projection de courts métrages au Centre LGBT de Nice

18h00 – Mercury : **Sasha** du réalisateur Allemand Denis Todorovic - [inédit à Nice](#) -

20h00 – Mercury : **Différents de qui – Diverso da chi** du réalisateur Italien Umberto Carteni, VOSTF, prix meilleure histoire du Syndicat italien des journaliste du cinéma, suivi d'un débat avec l'association ADN - [inédit à Nice](#) -

22h00 : concert du groupe King's Queer au Muséaav

Dimanche 2 octobre

12h30 : Brunch associatif sur la plus belle terrasse de la colline du château

16h00 – Pathé Masséna : **Prends moi** de Everett Lewis, VOSTF - [inédit à Nice](#) -

18h00 – Pathé Masséna : **Lucky Bastard** de Everett Lewis, VOSTF - [inédit à Nice](#) -

20h00 – Pathé Masséna : **Some far where** de Everett Lewis, VOSTF - [avant-première mondiale](#) -

[suivi d'un débat en présence du réalisateur californien Everett Lewis](#)

Lundi 3 octobre

18h30 : Signature du livre « *Drugila solitude d'une prédatrice* », en présence de l'écrivaine **Ursula Del Aguila** au Mercury (rafraîchissements offerts par Polychromes)

19h30 – Mercury : projection de trois courts métrage de Maria Beatty, VOSTF

21h30 – Mercury : *The return of Post Apocalyptic Cowgirls*, Etats-Unis, VOSTF - inédit à Nice - interdit moins de 18 ans

suivi d'un débat en présence de la réalisatrice Maria Beatty

Mardi 4 octobre

20h00 – Rialto : *Skoonheid : L'homme qui aurait aimé vivre sa vie*, VOSTF, premier film d'Oliver Hermanus, jeune réalisateur sud-africain, Queer palme Cannes 2011, sélection un certain regard Cannes 2011 - sortie nationale -

Mercredi 5 octobre

18h00 – Mercury : *The ballad of Genesis and Lady Jaye* de Marie Losier, Etats-Unis, VOSTF - avant-première -

20h00 – Mercury : *Quelque jours de répit* de Amor Hakkar, seule sélection française Sundance 2011 - sortie nationale -

En présence du réalisateur et de l'actrice Marina Vlady, suivie d'un débat en partenariat avec Amnesty International

Jeudi 6 octobre

20h00 – Mercury : *Il Compleanno – L'anniversaire* du réalisateur Italien Marco Filiberti, VOSTF

22h30 – Mercury : *Scènes coupées* de Todd Verow (habitué des festivals, ce réalisateur est l'un des cinéastes gays américains les plus prolifiques) - inédit à Nice - interdit moins de 16 ans

Vendredi 7 octobre *Soirée de clôture*

18h00 – Mercury : *Infidèles* de Claude Pères (film expérimental et d'avant-garde) - inédit à Nice - interdit moins de 18 ans

21h00 – Mercury : *Roméos* de la réalisatrice allemande Sabine Bernardi, VOSTF - avant-première française -

23h00 : soirée de clôture au Fard

3.Synopsis des films

NOTRE PARADIS de Gaël Morel



Vassili, prostitué vieillissant aux pulsions criminelles, trouve un jeune homme inanimé dans le Bois de Boulogne et le recueille chez lui. Les deux hommes, devenus complices et amants, se prostituent ensemble et volent leurs clients. Mais peu à peu, l'étau se resserre. Suite aux menaces de représailles, le couple doit fuir Paris précipitamment. La cavale commence...

AUSENTE « *Absent* » de Marco Berger



Marco Berger raconte avec beaucoup de finesse la relation ambiguë qu'entretiennent dans un lycée un professeur de natation et l'un de ses élèves. Martin se blesse lors d'un cours de natation. Après l'avoir emmené à l'hôpital, Sebastian, son professeur lui propose à Martin de le raccompagner chez lui. Mais il n'y a personne. Le professeur n'a alors d'autre choix que de lui proposer de passer la nuit chez lui, sans encore se douter des vraies intentions de son jeune hôte...

On avait repéré en France le cinéaste de Buenos Aires l'an dernier avec *Plan B*, l'histoire de deux amis hétérosexuels tenté l'un par l'autre. Jeune cinéaste talentueux, il franchit avec *Ausente* une véritable étape en réalisant une oeuvre plus maîtrisée, forte et étonnante.

LES VIEUX CHATS de Sebastiàn Siva et Pedro Peirano



Isidora octogénaire et Enrique vivent une retraite paisible avec leurs deux vieux chats dans leur appartement cossu des quartiers chics de Santiago du Chili. Une nouvelle panne d'ascenseur vient troubler la quiétude des lieux. Mais le pire est à venir avec l'arrivée impromptue de Rosario la fille tempétueuse de celle-ci... Sa fille Rosario a l'intention de se refaire une santé financière en contraignant sa mère à vendre l'appartement familial...

BROTHERHOOD « *Fraternité* » de Nicolo Donato



C'est l'histoire d'un amour dangereux et la quête d'une identité. Quand Lars est privé de promotion suite à des rumeurs sur son comportement envers certains de ses hommes, il décide de quitter l'armée. Il rencontre un groupe de néonazis dirigé par le charismatique Michael Fatso. D'abord méfiant, Lars décide de rejoindre le groupe. Fatso détecte immédiatement le potentiel de Lars, intelligent et éloquent, malgré la réprobation de son bras droit, Jimmy. Lars est nommé rapidement membre A.

Lars et Jimmy déménagent dans la maison du président du conseil, Ebbe, pour en effectuer la rénovation. L'attraction entre les deux hommes devient vite trop forte et, déchirés entre idéologie et émotions, ils commencent une relation secrète. Mais un tel amour ne peut-il rester impuni dans les cercles fascistes ?

>> Rétrospective du réalisateur américain Everett Lewis, en sa présence

PRENDS MOI de Everett Lewis



India, manipulé, battu, exploité par des pornographes et affamé, doit apprendre à survivre aux rues dangereuses de Los Angeles et bien que sans domicile fixe, est plus sexy que paumé. Il tourne des pornos amateurs faute de mieux. Un jour, il est pris à partie par deux malabars casseurs de pédé, mais il est sauvé in extremis par Destiny, Drag Queen angel. Destiny offre à India un toit et une famille. Cette stabilité anticonformiste va lui redonner confiance et c'est alors qu'il croise Lester, un beau latino révolté... Destiny, la drag-queen qui se promène dans les rues armée pour faire régner la justice à West Hollywood, va lui apprendre à être fier et sexy. Désormais, India va répliquer armé à la fois de son revolver et de son esprit vif et se stabiliser. Mais un jour, il croise Lester un beau latino révolté...

LUCKY BASTARD de Everett Lewis



Rusty est un jeune homme qui a tout pour lui : il a une gueule d'amour, un corps d'athlète, un boulot passionnant et rémunérateur (architecte), un petit ami aux petits soins... Mais voilà que justement le petit ami part en voyage d'affaires. Rusty est triste, il va fêter son anniversaire et il sera peut-être tout seul. Après une journée de travail assommante, il décide d'aller s'acheter une petite bouteille de vin dans une supérette. C'est là qu'il croise le chemin de Denny, séduisant blond. Denny est direct, lui saute dessus et se dévoue à son plaisir. En parfaite entente sexuelle, les deux garçons ne se quittent plus. Rusty s'oublie, ou a plutôt l'impression d'être pour la première fois lui-même. Mais Denny se révèle progressivement très instable : atteint du SIDA, masquant un passé trouble, il est aussi et surtout dépendant au Chrystal (une drogue dure). Une relation aussi compliquée que dévastatrice...

SOME FAR WHERE de Everett Lewis



Un jeune américain part à la recherche de son amant, un GI disparu en Irak. Son guide travaille à la fois pour le jeune homme et pour son ennemi, un mercenaire américain impliqué dans la disparition de son amant. Mais le guide tombe amoureux du jeune homme, ce qui va compliquer les choses... Some far where a été tourné au Moyen-Orient avec la couleur locale, mais surtout avec des équipes locales et des acteurs du cru, souvent gays, ce qui donne une ambiance toute particulière.

DIFFERENTS DE QUI de Umberto Carteni



Meilleure histoire : Syndicat Italien des Journalistes du Cinéma

Dans une ville du nord-est d'Italie où sont défendues âprement les valeurs traditionnelles, Umberto Carteni s'amuse à semer le trouble sur fond de campagne politique. Un concours de circonstances projette Piero 35 ans, gay affirmé vivant en couple, comme candidat à la mairie d'une ville conservatrice au grand désarroi de son propre parti. Pour tenter de contrebalancer

l'homosexualité du jeune homme, le parti nomme Adele, connue pour sa lutte pour les droits de la famille, comme colistière de Piero.

THE RETURN OF POST APOCALYPTIC COWGIRLS de Maria Beatty

- interdit moins de 18 ans -



La troisième guerre mondiale et le réchauffement climatique ont transformé la planète en un désert... Ce qui reste? Deux post-apocalyptique cowgirls en cuir et chapeaux Stetson! Une amazone dure et exotique avec un fusil et une auto-stoppeuse sur une route sombre de l'Arizona. La délicieuse soumise l'invite dans la voiture. Une belle alchimie entre ces deux filles très sexy. Des fessées, des

fist-fucking, des jeux avec des bottes, des fusils, des serpents, et les cactus dans la poussière. Leur sexe est une oasis trempée de la chaleur dans le désert de l'après-guerre mondiale. Ensemble, elles vont vivre une expérience sexuelle transcendante.

Depuis vingt ans, Maria Beatty auto-produit et réalise des films à la frontière de l'art, du porno et de l'érotisme. Elle est précurseur de ce qu'on appelle maintenant alt-porn (porno alternatif). Elle est reconnue pour son exploration des profondeurs de la sexualité féminine et lesbienne. Son travail sur les fantasmes et le fétichisme qui s'inspire du cinéma expressionniste allemand, du surréalisme français et des films noirs américains, a largement contribué au renouveau des standards du cinéma érotique. Ses films, à l'esthétique brillante, délicate et unique, empruntent aussi au cinéma muet. Maria Beatty avait présenté *Bandaged* au cours du dernier festival l'Été Indien 2010.

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE de Marie Losier



The ballad of Genesis and lady Jaye retrace l'histoire hors norme de l'artiste Genesis Breyer P-Orridge et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye, qui par amour ont décidé de se fondre en une seule entité (pandrogynie). Artiste majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années, considéré comme l'un des pères de la musique industrielle, Genesis a défié les limites de l'art et de la biologie. En 2000, il débute une série d'opérations afin de

ressembler trait pour trait à Lady Jaye, une performance risquée, ambitieuse et subversive. Ce film relate cet acte ultime d'amour et de dévotion.

SKOONHEID : l'homme qui aurait aimé sa vie de Oliver Hermanus



Le premier film d'Oliver Hermanus, jeune réalisateur sud-africain, est une claque. À tous les niveaux. En s'intéressant à un homme qui ne vit pas la vie qu'il aurait voulu vivre, il nous emporte dans les tréfonds d'une âme en pleine crise. François vient de marier l'une de ses filles. Il vit aisément à Bloemfontein grâce à une scierie en pleine expansion et pourrait être heureux dans une existence banale de petit bourgeois raciste et conventionnel. Mais il

est en fait terriblement malheureux et son homosexualité dissimulée ne trouve son salut que dans des partouzes pas très bandantes organisées par mailing list et dont sont exclus les folles et les métis.

En revoyant son neveu, Christian, 25 ans et bimbo boy en puissance, il va consacrer sa frustration à une obsession dangereuse. Il n'aura de cesse de suivre l'objet de son affection, ce symbole de la beauté (« skoonheid » en afrikaans) qui lui fait défaut, qu'il désire et qu'il veut posséder.

Cette descente aux enfers est portée par deux acteurs fantastiques et par un récit simple, poignant et efficace. Voir cet homme d'entre deux âges (40-50) s'inventer des rendez-vous d'affaires au Cap pour aller traîner son mal-être dans des bars gays où il ne parvient qu'à se saouler jusqu'à en être malade, est d'une force terrible. On comprend tellement bien qu'il ait gâché sa vie par trop d'homophobie intériorisée et qu'il est presque trop tard pour lui pour la vivre vraiment. Il va donc définitivement la gâcher entraînant dans sa chute celui qu'il désire tant.

INFIDELLES de Claude Pérès - *interdit moins de 18 ans* -



Un film expérimental et d'avant-garde. Claude Pérès a proposé à un homme qu'il ne connaît pas, l'acteur porno Marcel Schlutt de faire l'amour avec lui. Pas de contact, pas d'obligations, pas de limites. Le but est de se confronter à faire quelque chose « pour de vrai » qui sert de révélateur aux peurs, aux doutes, aux fragilités de l'acteur et du réalisateur. Le résultat est un ballet érotique qui défie le spectateur et bouscule les conventions. Ils ne

se connaissent pas. Ils ne savent pas s'ils se désirent, ni de quoi ils sont capables. Ils ne savent pas ce qui va avoir lieu. Ils se retrouvent, seuls, dans un appartement. Pour une nuit. Pour respecter leur intimité, l'image et le son sont enregistrés par Claude Pérès. Aucun contrat n'est signé, aucune obligation n'est établie. Ils restent libres de dire et faire ce qu'ils veulent. Ils peuvent arrêter à tout moment.

ROMEOS de Sabine Bernardi



Lukas, 20 ans, né fille, s'injecte de la testostérone mais a encore, pour l'instant, des attributs féminins. En arrivant à Cologne pour son service communautaire, il se trouve logé avec les filles, début d'un stress quotidien. Sa meilleure amie, Ine, lui reste fidèle, et l'introduit dans le milieu gay. Lukas connaît son premier flirt gay avec Fabio, un garçon sûr de lui, dégageant une masculinité très érotique. L'attraction entre les deux se développe, jusqu'au

moment où Fabio se rend compte de la différence de Lukas. Romeos nous donne un aperçu inhabituel de la transidentité, en traitant le sujet avec humour et engagement.

IL COMPLEANNO « l'anniversaire » de Marco Filiberti



Matteo redécouvre David, le superbe fils (Thyago Alves, pour la 1ère fois à l'écran) de son ami qui va fêter ses 20 ans. Un anniversaire explosif durant lequel le désir de Matteo deviendra irrésistible. Ce drame esthétisant évoque Visconti, un Mort à Venise où Thyago serait le nouveau Tadzio. L'image est belle, la musique omniprésente, un délice italien.

QUELQUE JOURS DE REPIT de Amor Hakkar acteur, réalisateur, scénariste et monteur

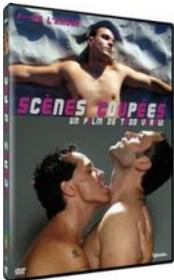


Deux réfugiés arrivés en France vont croiser le chemin de Marina Vlady et les destins de chacun d'eux vont basculer.... Deux hommes qui s'aiment et qui, pour vivre librement leur homosexualité, ont fui leur pays, la République Islamique d'Iran, arrivent clandestinement en France; une femme d'un certain âge qui n'attend plus rien de la vie. Une rencontre qui va bouleverser leurs destins...

Avec Marina Vlady et Samir Guesmi. Seule sélection française Sundance 2011. Comme dans la Maison jaune, cette histoire

bouleversante est inspirée d'un fait divers réel (un couple iraniens fuyant la répression dans leur pays). Marina Vlady, la vedette féminine, a tourné gracieusement pour avoir le bonheur de participer à l'aventure.

SCÈNES COUPÉES de Todd Verow - *interdit moins de 16 ans* -



Un Américain, Sean, craque pour Wolf, un jeune immigré gigolo et prostitué très demandé venu d'Europe de l'Est, rencontré sur une jetée à New York. Les deux hommes tombent amoureux et commencent à se voir. Le duo sombre bientôt dans une passion entre violences et névroses. Mais Sean se montre extrêmement possessif, et ce, sans même avoir connaissance du vrai métier de Wolf...

Le maître américain du Cinéma Gay Noir Todd Verow s'amuse à détourner les codes dans cette histoire entre thriller et love story. Comme toujours un film border-line à ne pas mettre entre toutes les mains, mais d'un romantisme rare bien que teinté de souffre. Une nouvelle facette d'un cinéaste toujours surprenant.

Habitué des festivals, l'américain Todd Verow est l'un des cinéastes gays américains les plus prolifiques. L'amour, mais dans son aspect le plus jusqu'aboutiste, est son sujet de prédilection.

SASHA de Denis Todorovic



Chaque jour, Sasha est confronté à l'homophobie de sa famille d'immigrants. Mais lorsque son professeur de piano – dont il est secrètement amoureux – lui annonce son départ pour Vienne, Sasha a le coeur brisé. Il décide de faire son coming-out auprès de Jiao, sa meilleure amie, provoquant une suite d'événements qui dévoileront tous les secrets familiaux...

4. Équipe cinéma



De gauche à droite :
Jacky Siret, Vincent Péchenot, Brigitte Riffaud, Jean Flores, Jean-Jacques Isoardi, Evelyne Pampini (Image Publique), Bernard Audignon, Robert Gatin (Pathé Cinéma)

Jacky Siret

Vice président de Polychromes
Coordonateur cinéma de Polychromes
cine@polychromes.fr

Jean Flores

Président de Polychromes
presidence@polychromes.fr

Bernard Audignon

Membre du Bureau
Trésorier adjoint

Jean-Jacques Isoardi

Membre du Bureau
Secrétaire adjoint de Polychromes

Samantha Lambert

Adhérente de Polychromes

Claire Lemétais

Adhérente de Polychromes

Vincent Péchenot

Vice président, trésorier de Polychromes
spectacles@polychromes.fr

Brigitte Riffaud

Secrétaire de Polychromes

Isabelle Thillien

Adhérente de Polychromes

Damien Vautey

Administrateur de Polychromes
responsable Concours photo

Jens Viberg

Adhérent de Polychromes

5. Concours photo

"Débauche et Sentiments"



Du 15 mars au 31 juillet 2011, à Nice et pour la troisième année consécutive, l'association Polychromes a organisé un concours et une manifestation sur la photographie contemporaine : **"Débauche et Sentiments"**.

C'est un voyage dans la complexité des ressentis et des émotions que nous avons proposé cette année à tout photographe amateur ou professionnel. Comment exposer l'intime, le sensible, au regard public ?

Parrainée par la photographe internationale **Nath Sakura**, auteur de plusieurs ouvrages, et **Marc Dubord**, photographe retoucheur et scénographe, cette nouvelle édition du concours s'annonce résolument créative et originale.

Les participants disposaient du 15 mars au 31 juillet 2011 pour présenter jusqu'à trois photographies illustrant au mieux le thème.

Un jury pluridisciplinaire s'est réuni en août 2011 pour attribuer trois prix parmi les participants. Un quatrième prix sera décerné par vote du public.

Grand Prix – Une création originale de **Moya** dédiée au concours photo de Polychromes.

Prix du Jury – Une digigraphie de **Nath Sakura**.

Prix Ombre et Lumière – Un tirage exceptionnel de **Marc Dubord**.

Prix du Public – Un WE en chambre d'hôte à « La villa Elle » à Saint-Cézaire.

Les photographies sélectionnées seront publiées sur le site internet de Polychromes et présentées dans le cadre d'une triple exposition au sein des espaces exposition des bibliothèques L.Nucera et R.Gary à Nice au mois d'octobre 2011, réunissant les photographies des lauréats du concours photo, de **Nath Sakura** et de **Marc Dubord**.

Le 1^{er} octobre 2011 se tiendra le vernissage de l'exposition et la remise des prix. Elle s'inscrit dans la programmation du quatrième festival de cinéma organisé par Polychromes : « ZeFestival l'été Indien » du 28 septembre au 7 octobre 2011.

6. Nos partenaires

CENTRE LGBT CÔTE D'AZUR : 123 rue Roquebilière, 06300 Nice (Tramway – Acropolis ou Garibaldi) – www.centrelgbt06.fr

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE DE NICE : Terrasse du Château, proche de l'ascenseur – Accès par de nombreux escaliers, chemins depuis le port et la vieille ville et par l'ascenseur de la tour Bellanda quai des Etats-Unis Nice

LE FARD : 25 promenade des Anglais, 06000 Nice – www.lefard.com

MUSEAAV : 16 bis place Garibaldi, 06300 Nice (Tramway – Garibaldi) – www.museaav.com

MERCURY : 16 place Garibaldi, 06300 Nice (Tramway – Garibaldi)

PATHÉ MASSENA : 31 av. Jean Médecin, 06000 Nice (Tramway – Jean Médecin)

RIALTO : 4 rue de Rivoli, 06000 Nice

Et aussi

ADN : Association pour la démocratie à Nice – www.adn-nice.org

AGORA FM : 17 rue Tracastel, BP 18810, 06131 Grasse cedex – www.agorafm.fr

AMNESTY INTERNATIONAL : 1961-2001, 50 ans de défense de droits humains - www.amnesty.fr

ATCA : Association des Transgenres de la Côte d'Azur, groupe de soutien, d'information et de parole autour de la transidentité – www.asso-transgenre.org

ATTITUDE TRAVEL : le tour opérateur gay et lesbien, organisateur des événements français croisières, clubs « 100% gay »

CFDT Communication, Conseil, Culture, F3C-Cote d'azur : 12 rue Delfino, 06300 Nice

FESTIVAL REFLETS DE MARSEILLE : www.festival-reflets.org

FRANCK BICHARD : Graphiste – franckbichard@me.com

IMAGE PUBLIQUE : Evelyne PAMPINI – 04 93 19 37 40 – epampini@image-publique.org

IRIA SARL : installation, dépannage et maintenance informatique, montage audiovisuel numérique – www.iria.fr

OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS : 5 promenade des Anglais, 06000 Nice – www.nicetourisme.com

OPTIMALE : "on a tous un point commun, mais on est tous différents" – www.optimale.fr

PRENDS-MOI : un site consacré aux sexualités gay. Sa mission est de s'interroger sur les sexualités gay, d'explorer leurs variétés et leurs richesses – www.prends-moi.fr

SOS HOMOPHOBIE : Centre LGBT PARIS IDF, 63 rue Beaubourg, 75003 Paris – www.sos-homophobie.org / sos@sos-homophobie.org

LA STRADA : 306, route des Vespins 06700 Saint-Laurent du Var – info@la-strada.net

TÊTU : le magazine qui affirme son identité. Retrouvez-le chez votre marchand de journaux ou sur www.tetu.com

7. Association Polychromes

L'association promeut la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes Lesbien, Gays, Bi ou Trans en s'ouvrant sur l'ensemble de la société et en diffusant une identité positive et assumée de l'homosexualité et des questions de genre.

L'association culturelle Polychromes LGBT des Alpes-Maritimes organise plusieurs activités et anime un site polychromes.fr.

Activités « Cinéma »

En Mai 2008, l'association organise les premières rencontres cinématographiques lesbien, gay, bi et trans à Nice, avec la projection d'une douzaine de films et la venue de plusieurs cinéastes. Aujourd'hui ce festival appelé ZeFestival *l'été indien* programme des films en avant-première, en présence de réalisateurs, et de comédiens. Cette manifestation s'accompagne d'un brunch associatif et de soirées conviviales...

Infos : cine@polychromes.fr

Activités « Concours photo »

Chaque année est organisé un concours photo. En 2011, il sera sous la présidence de *Nath-Sakura* et de *Marc Dubord* et sur le thème « débauche et sentiments ». Les photos des lauréats seront exposées lors de la soirée inaugurale de ZeFestival *l'été indien*.

Infos : concours-photo@live.fr

Activités « Chorale »

Depuis août 2007, la 1^e chorale gay, lesbienne et friendly de la Côte d'Azur répète chaque semaine dans le centre ville de Nice. Cette chorale se produit en concert plusieurs fois par an. Si vous souhaitez assister à une répétition ou y participer... N'hésitez pas à nous contacter : chorale@polychromes.fr

Activités « Littératures & sciences humaines »

À partir d'articles et d'interviews publiés sur le site de l'association, il s'agit de questionner le domaine « genres & sexualités », tout autant que de faire découvrir des auteurs et leurs œuvres.

Infos : scienceshumaines@polychromes.fr

Activités « Spectacles vivants »

L'association propose une sélection de spectacles vivants se produisant en région PACA et des sorties conviviales en groupe à la découverte du théâtre et de spectacles allant du cirque à l'opéra... tout au long de la saison artistique.

Infos : spectacles@polychromes.fr

Activités « Découverte du patrimoine naturel »

Des randonnées mensuelles d'environ quatre à cinq heures de marche (aller et retour), sont proposées adaptées à toutes et à tous.

Infos : randonnees@polychromes.fr

Coordonnées de l'association :

C/o Le Centre LGBT Côte d'Azur 123 rue Roquebillière 06300 NICE

E-mail : polychromes@polychromes.fr / site : polychromes.fr

Portable Jacky SIRET: +33 (0)6 60 90 46 46

Portable association : +33 (0) 6 99 60 66 69