

DOSSIER DE PRESSE



Ce dossier de presse est téléchargeable sur polychromes.fr

Contact presse

Evelyne Pampini / Pascal Linte – IMAGE PUBLIQUE

Tel : 04 93 19 37 40 - Fax : 04 93 19 37 41

presse@imagepublique.com

Coordinateur / programmeur festival

Jacky Siret

Tel: 06 60 90 46 46

cine@polychromes.fr

SOMMAIRE

1. Présentation <i>ZeFestival</i>	p. 3
2. Programme du festival	p. 5
3. Synopsis des films	p. 7
4. Exposition « White Spirit » de Stéphane	p. 13
5. Concours photo Polychromes « Frivolités »	p. 14
6. Exposition « Paradis Perdus » de Vincent Guis	p. 15
7. Équipe cinéma	p. 16
8. Association Polychromes	p. 17
9. Partenaires	p. 18

1. PRÉSENTATION ZEFESTIVAL

ZEFESTIVAL s'étend de Nice à Marseille !

Une première en PACA, un festival de cinéma LGBT de Nice à Marseille, organisé par l'association culturelle Polychromes ! Du 26 septembre au 8 octobre 2012 aura lieu, pour la première fois en région Provence Alpes Côte d'Azur, un festival de films traitant des questions lesbiennes, gay, bi et trans, à la rencontre des publics de Marseille, Aubagne, Toulon et Nice.

Cette opération est réalisée grâce au « passage de relais » du festival REFLETS de Marseille auprès de ZEFESTIVAL de Polychromes Nice. Les responsables du festival marseillais cessant leurs activités cinématographiques ont souhaité néanmoins que perdure à Marseille un tel événement. Le festival 2011 était leur neuvième édition. L'association culturelle LGBT Polychromes connu pour son festival niçois, Zefestival a été sollicitée, avec l'aval du Conseil Régional afin de prendre le relais sur Marseille. Cette nouvelle offre culturelle et cinématographique (Nice-Marseille) prend désormais une forte dimension régionale en y associant d'autres villes de PACA et dès 2012 Toulon et Aubagne.

Tous les partenaires cinématographique (politiques et institutionnels, producteurs, distributeurs, exploitants et associations de cinéphiles) ont accueilli avec grand intérêt ce projet d'itinérance régionale qui n'aurait pas pu voir le jour sans le professionnalisme et la mutualisation des deux festivals : REFLETS et ZEFESTIVAL.

ZEFESTIVAL 2012

Pour cette édition 2012, participent les cinémas suivants :

- Pathé Paris (Nice)
- Le Rialto (Nice)
- Le Royal (Toulon)
- Le Pagnol (Aubagne)
- Les Variétés (Marseille) dans lequel se déroulait déjà « l'ex » festival REFLETS

Ce festival de cinéma élargi propose des films traitant de thématiques lesbiennes, gay, bi et trans, et aura lieu chaque année fin septembre début octobre. Il est désormais organisé par l'association niçoise Polychromes dont l'objectif est de **promouvoir la culture sous toutes ses formes par, ou pour, les personnes Lesbiennes, Gays, Bi ou Trans en diffusant une identité positive de l'homosexualité et des questions de genres.**

ZeFestival se positionne donc comme un acteur culturel et militant impliqué dans le débat sociétal national, européen voire international. Il met l'accent sur les dernières nouveautés cinématographiques en proposant des projections en avant-première, des inédits ainsi que des **films sélectionnés aux festivals de Cannes, Sundance, Frameline ou Berlin...**

Chaque année des réalisateurs et comédiens sont invités à rencontrer le public à l'occasion de débat à l'issue des projections. Pour 2012, **le réalisateur belge David Lambert présentera l'avant-première de son film Hors les murs (sélection semaine de la critique Cannes 2012) dans ces quatre villes de la région.**

Cette année, ZeFestival a visionné plus de 100 films afin d'offrir à son public le meilleur du cinéma LGBT. Mais pas seulement, exemple avec le film pakistanais « Noor » qui n'a pas encore de distributeur et dont vous aurez la primeur. Dans cette édition 2012, des films pakistanais, israélien, belge, suédois, serbe, turc, français ainsi que la présence des réalisateurs David Lambert, Caner Alper, Guy Lee Thys, Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti.

25 films, 25 façons de vivre sa sexualité et son identité de genre, 25 fois la vérité par seconde aurait dit François Truffaut.

Plusieurs événements accompagneront ZeFestival : la traditionnelle « auberge espagnole » sur la plus belle terrasse de la colline du château, une exposition du plasticien breton Stéphane au centre LGBT de Nice, un film suivi d'un débat sur Edmund White animé par Daniel Lance à la bouquinerie Vigna.

Ce nouveau festival régional souhaite s'adresser à un public le plus large possible au sein de la "communauté" LGBT et bien au-delà.

Les festivals *Face à Face* de Saint-Etienne, *Tels Quels* de Bruxelles et *ZeFestival* de Nice sont à l'initiative de la création d'un Réseau Francophone des Acteurs Culturels LGBT, en 2009. Depuis, *Autres Regards* de Mulhouse, *Des Images aux Mots* de Toulouse, *D'un bord à l'autre* d'Orléans, *Vues d'en face* de Grenoble et *ZeFestival* de Marseille ont rejoint ce réseau dénommé ARC-LGBT. C'est avec un vrai bonheur que nous recevrons leurs représentants à Nice.

En 2013, Marseille sera capitale européenne de la Culture. Pendant cet événement, une manifestation unique alliant militantisme, culture et festivités se tiendra du 10 au 20 juillet : l'EuroPride 2013. ZeFestival souhaite bien sûr s'y impliquer aux côtés des acteurs LGBT de la région.

Plus d'informations : www.polychromes.fr



2. PROGRAMMATION DU FESTIVAL

//// NICE ////

➤ MERCREDI 26 SEPTEMBRE

18h00 : **Soirée d'ouverture du festival** au Muséaav, en présence des élus, de la presse et des adhérents, suivi d'un cocktail offert par Polychromes

20h00 : After avec projections de courts-métrages

➤ JEUDI 27 SEPTEMBRE

20h00 | Cinéma Rialto
LA PARADE de Srdan Dragojevic
Serbie / 2012 / 1h55 / VOST
avant-première

➤ VENDREDI 28 SEPTEMBRE

18h00 : Vernissage de l'exposition « **White Spirit** » de **Stéphane** au centre LGBT Côte d'Azur

20h00 | Cinéma Pathé Paris
LA MISSION de Peter Bratt
USA / 2011 / 1h50 / VOST
inédit à Nice

22h00 | Cinéma Pathé Paris
NOOR de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti
Pakistan / 2012 / 1h18 / VOST
avant-première française
=> suivi d'un débat animé par l'ATCA (Association des Transgenres de la Côte d'Azur), en présence du co-réalisateur Guillaume Giovanetti

23h59 : After au bar l'Alibi de Saint Sébastien

➤ SAMEDI 29 SEPTEMBRE

15h00 | Librairie Vigna
TRANSIDANTO de Géraldine Jonkers
Espagne / 2009 / 47mn / VOST

16h30 | Librairie Vigna
ÉTATS DU DESIR de Daniel Lance
France / 2012 / 52mn / VOST

20h00 | Cinéma Pathé Paris
ZENNE de Caner Alper et Mehmet Binay
Turquie / 2012 / 1h40 / VOST
=> suivi d'un débat en présence du co-réalisateur, Caner Alper

22h30 | Cinéma Pathé Paris
KYSS MIG de Alexandra-Therese Keining
Suède / 2011 / 1h45 / VOST
inédit à Nice

23h59 : After au Pulp Fiction

➤ DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

12h30 : « **L'Auberge espagnole du festival** », brunch associatif sur la terrasse du château

18h00 | Cinéma Pathé Paris
MEL ET JENNY de Nana Neul
Allemagne / 2011 / 1h29 / VOST
inédit à Nice

20h00 | Cinéma Pathé Paris
LA CLÉ DES CHAMPS de Benjamin Cantu
Allemagne / 2012 / 1h30 / VOST
inédit à Nice

22h30 : After au Gossip Bar

➤ LUNDI 1^{er} OCTOBRE

20h00 | Cinéma Pathé Paris
Projection de **courts-métrages** en partenariat avec l'association **Héliotrope**

➤ MARDI 2 OCTOBRE

20h00 | Cinéma Rialto
YOSSI de Etan Fox
Israël / 2012 / 1h23 / VOST
avant-première

➤ MERCREDI 3 OCTOBRE

20h00 | Cinéma Pathé Paris
THE SKINNY de Patrik-Ian Polk
USA / 2012 / 1h40 / VOST
en exclusivité des festivals européens

22h00 | Cinéma Pathé Paris
MIXED KEBAB de Guy Lee Thys
Belgique-Turquie / 2012 / 1h38 / VOST
avant-première nationale
=> suivi d'un débat animé par le relais LGBTI Alpes-Maritimes d'Amnesty International

➤ JEUDI 4 OCTOBRE

18h00 : Vernissage du concours photo Polychromes « **Frivolités** » à la galerie du Collectif KKF / Keskon Fabrique

20h00 | Cinéma Rialto
HORS LES MURS de David Lambert
Belgique-Canada-France / 2012 / 1h38 / VF
avant-première nationale
=> suivi d'un débat en présence du réalisateur

23h00 : After de clôture à Nice au FARD

////// AUBAGNE ////

➤ VENDREDI 5 OCTOBRE

15h00 à 18h00 : portes ouvertes de l'exposition
« **Paradis Perdu** » de **Vincent Guis** à la
Distillerie - lieu de création théâtrale - à
Aubagne

19h00 | Cinéma Le Pagnol
HORS LES MURS de David Lambert
Belgique-Canada-France / 2012 / 1h38 / VF
avant-première
=> suivi d'un débat en présence du réalisateur

////// MARSEILLE ////

➤ SAMEDI 6 OCTOBRE

15h00 : Cocktail inaugural au cinéma les
Variétés, animé par le groupe marseillais
Les Vocifiers

16h00 | Cinéma Les Variétés
KYSS MIG de Alexandra-Therese Keining
Suède / 2011 / 1h45 / VOST
inédit à Marseille

18h00 | Cinéma Les Variétés
HORS LES MURS de David Lambert
Belgique-Canada-France / 2012 / 1h38 / VF
avant-première
=> suivi d'un débat en présence du réalisateur

21h00 | Cinéma Les Variétés
YOSSI de Etan Fox
avant-première
Israël / 2012 / 1h23 / VOST

23h59 : After au Polykarpov

➤ DIMANCHE 7 OCTOBRE

16h00 | Cinéma Les Variétés
EN 80 JOURS de Jon Garano et José Mari
Goenaga
Espagne / 2011 / 1h45 / VOST

18h00 | Cinéma Les Variétés
MIXED KEBAB de Guy Lee Thys
Belgique-Turquie / 2012 / 1h38 / VOST
avant-première
=> suivi d'un débat animé par le représentant
national de la commission LGBT d'Amnesty
International

21h00 | Cinéma Les Variétés
MEL ET JENNY de Nana Neul
Allemagne / 2011 / 1h29 / VOST
inédit à Marseille

23h00 : After de clôture au bar du cinéma Les
Variétés avec le groupe **Belladonna 9CH**

////// TOULON ////

➤ LUNDI 8 OCTOBRE

20h00 | Cinéma Le Royal
HORS LES MURS de David Lambert
Belgique-Canada-France / 2012 / 1h38 / VF
avant-première
=> suivi d'un débat en présence du réalisateur

INFOS PRATIQUES

Tarifs salles

Le Rialto | Nice : 6,50 €
Pathé Paris | Nice : 7 €
Le Pagnol | Aubagne : 7 €
Les Variétés | Marseille : 6 €
Le Royal | Toulon : 6,50 €

Plus d'infos

www.polychromes.fr
Tel : 06 99 60 66 69

3. SYNOPSIS DES FILMS

LA PARADE de Srdan Dragojevic

Serbie / 2012 / 1h55 / VOST

Prix du jury Œcuménique / Prix du public du Panorama

Prix du public des Teddy Bear / Sélection au 62e Berlin International film Festival

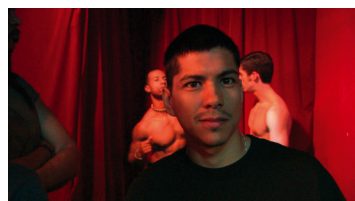


Mirko veut organiser la première gay pride de Belgrade mais, malgré les menaces des néonazis, la police refuse de protéger le défilé. Radmilo, le copain de Mirko, est vétérinaire et voit débouler à son cabinet Limun, ancien soldat nationaliste serbe, pour qu'il soigne son chien. En échange de l'organisation du mariage de Limun avec sa fiancée Biserka, une femme pimpante et *fashion victim*, Radmilo le convainc de devenir le garde du corps des militants gays. Mais il va falloir beaucoup de patience à Limun pour accepter ses nouveaux amis.

« La Parade », gros succès public dans son pays, a reçu le prix du Public au festival de Berlin 2012. C'est d'abord une galerie de portraits à fort pouvoir comique. Limun, en nostalgie d'un passé sombre, forme avec sa fiancée gay friendly, un couple bigarré qui décrit parfaitement l'ambiance de la Serbie actuelle. Le réalisateur prend le parti de faire passer son message avec humour et dérision. Le film est militant, n'hésitant pas à décrire l'homophobie et l'intolérance qui rongent la jeunesse et une grande partie de la population. Le chemin à parcourir est encore très long.

LA MISSION de Peter Bratt

USA / 2011 / 1h50 / VOST



Che Riveria s'est toujours battu pour survivre. Ancien taulard et alcoolique, il a beaucoup travaillé à sa réhabilitation. Il est respecté dans son quartier de La Mission à San Francisco, comme un homme intègre et viril. Ses seules fierté et joie lui sont prodiguées par son fils Jes qu'il a élevé seul après la mort de sa femme. Mais Che découvre incidemment que son fils est gay...

« La Mission » est une histoire originale de coming-out, comme souvent difficile pour l'enfant. Mais bien d'autres thèmes sont abordés ici : l'intolérance des quartiers difficiles, les relations interraciales, l'importance de l'image au sein d'une communauté basée sur le rapport de force... Le film ne se contente pas de prêcher la tolérance pour le fils gay qui fréquente un jeune blanc riche, il explique aussi les colères et la violence du père. Enfin, « La Mission » nous permet de découvrir toute une communauté en pleine évolution. Un film complet, riche et porté par des acteurs sensationnels.

NOOR de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti

Pakistan / 2012 / 1h18 / VOST

Sélection Acid Cannes 2012



Noor, 25 ans, raconte son histoire, c'est presque un journal intime. Il a quitté les Khusras, la communauté des transgenres du Pakistan, veut être reconnu comme un homme, trouver du travail et être aimé d'une femme. Ce road-movie poétique et politique, a une seule vocation susciter la liberté d'être soi-même. La route est longue, l'histoire forte.

Dès les premières séquences s'imposent deux dimensions du film, qui balayent préventions et réticences. D'abord, pour toute la durée du film, une beauté exceptionnelle des images. Ensuite une grande étrangeté (...), un jeune homme devenu travesti, puis décidé à retourner à sa masculinité (...), héros lui-même d'une étonnante et perturbante beauté.

ZENNE de Caner Alper et Mehmet Binay

Turquie / 2012 / 1h40 / VOST

5 prix au Sandiego Filmout / Orange Film Festival en octobre 2011
Festival Meilleur Premier Long-Métrage lors du dernier International Antalya Golden



Un film sur un trio insolite. Daniel, un photographe allemand va à Istanbul, sans connaître les traditions du Moyen-Orient. Can, un flamboyant oriental, homo danseur du ventre, sûr de lui et fier, est soutenu et entouré par sa famille. Ahmed est né dans une famille conservatrice de l'est, sa quête de l'honnêteté et de liberté aura une fin tragique. La fin tragique de ce dernier personnage est encore plus glaçante quand on sait qu'elle est inspirée d'un fait réel.

« Zenne » met en exergue la destinée de ces trois personnages hors du commun liés par l'amitié, l'amour, la quête de liberté et dépeint également le traitement dégradant infligé aux gays dans les centres de recrutement pour le service militaire. Avec leur long-métrage, Mehmet Binay et Caner alper espèrent lancer un grand débat sur l'homophobie et les droits LGBT en Turquie : « le point de départ, ça a été le meurtre d'un ami cher, assassiné à Istanbul en 2008 par son propre père, parce qu'il était gay », explique Mehmet Binay à CNN.

KYSS MIG de Alexandra-Therese Keining

Suède / 2011 / 1h45 / VOST

Ce film a été sélectionné et a reçu de nombreux prix dans de prestigieux festivals (Göteborg, Prague, Toronto, le Festival de l'American Film Institute à Los Angeles)



Une femme qui ne vit pas en adéquation avec ce qu'elle est. Mia, sous ses apparences de femmes en contrôle, ne fait que suivre le cours de ce que la vie lui apporte. Frida est une évidence émotionnelle et physique. Mia se laisse porter et tente de tout éviter. Sa vie bascule lorsqu'elle prend une décision, celle du premier baiser.

Les deux jeunes femmes de trente ans se rencontrent le jour des fiançailles de leurs parents. Le père de Mia et la mère de Frida sont sur le point de se marier, ce qui fera d'elles des demi-sœurs.

Tiré d'une histoire vraie, écrit à quatre mains par la réalisatrice et la productrice, « Kyss Mig - une histoire suédoise » oscille entre la comédie romantique (type « Quatre mariages et un enterrement » ou « Tout va bien - The kids are all right ») et le drame social à la scandinave (on pense notamment à « Fucking Amal » ou encore à « Festen »).

MEL ET JENNY de Nana Neul

Allemagne / 2011 / 1h29 / VOST

Meilleur scénario du film Max Ophuls / Prix du meilleur film Cinéphable
Sélection officielle festival international du film de Turin



Mel, une jeune femme aux allures de garçon manqué, rêve de quitter sa vie sans relief. Le jour où la belle Jenny entre dans sa vie, c'est le coup de foudre immédiat ! Sauf que Jenny pense que Mel est un garçon... Et cette dernière ne la contredit pas puisqu'elle s'invente pour l'occasion une autre identité : elle se fait appeler Miguel et dit venir du Portugal. Mel va alors s'enfoncer de plus en plus dans ses mensonges, ce qui ne manquera pas de provoquer de nombreux dilemmes ainsi que de belles surprises. Mais jusqu'où pourra-t-elle aller pour conquérir le cœur de la belle Jenny ?

La réalisatrice signe ici une œuvre pleine de charme, à l'image de ses interprètes. Acclamé dans de nombreux festivals à travers le monde, ce film dépeint avec justesse les tumultes liés à la recherche de son identité sexuelle et aux difficultés de l'assumer. Il nous rappelle avec subtilité à quel point il est exaltant et compliqué, lumineux et violent d'être amoureux(se)... Mel et Jenny, dans la lignée de « Boys don't cry » analyse avec pertinence la quête de l'identité sexuelle et les difficultés à s'assumer.

LA CLÉ DES CHAMPS de Benjamin Cantu Allemagne / 2012 / 1h30 / VOST

Primé au dernier Festival International du Film de Berlin : Prix du Siegesssäule
Teddy Awards



Marko est apprenti dans un grand complexe agricole à Nuthe-Urstromtal, à 60 kilomètres au sud de Berlin. S'il réussit son examen de fin d'études, il deviendra agriculteur. Mais il ne sait plus si c'est ce qu'il veut vraiment ! Solitaire et secret, il a peu de contacts avec ses camarades. Lorsque Jacob un nouvel apprenti arrive dans l'exploitation, Marko commence lentement à sortir de sa coquille. En transportant le grain ou en s'occupant des veaux, les deux jeunes hommes vont commencer à se connaître.

Jusqu'au jour où une escapade inattendue à Berlin finira par changer définitivement leur vie...

Porté par de jeunes acteurs irradiants de charisme, ce film tendre et sensible sur les premiers émois adolescents trace le portrait tout en finesse de deux garçons qui découvrent, pour la première fois, leurs sentiments et la difficulté à s'assumer lorsque l'on vit loin d'une métropole.

YOSSI de Etan Fox Israël / 2012 / 1h23 / VOST



Il y a dix ans, *Yossi et Jagger* révélait Eytan Fox. Racontant la relation cachée entre deux homosexuels dans l'armée israélienne, le film est rapidement devenu un titre culte du cinéma gay et lesbien.

Le premier film se terminait par la mort de Jagger. Nous retrouvons ici Yossi, des années après, dans un profond état de solitude. Ayant terminé des études en cardiologie, chirurgien depuis quelques mois, il ne s'est jamais remis de la disparition de Jagger et sa vie sentimentale bat de l'aile. Avec

beaucoup de délicatesse et une discrétion exemplaire, sans jamais tomber dans le grand sentimentalisme Eytan Fox décrit le renfermement profond d'un homme qui souffre profondément de sa solitude.

THE SKINNY de Patrik-Ian Polk USA / 2012 / 1h40 / VOST

Sélection 2012 de la 26^e édition du Festival du film Gay et Lesbien organisé par le British Film Institute de Londres



Un an après avoir quitté les bancs de la fac, cinq amis se réunissent enfin et fêtent leurs retrouvailles. Les cinq amis s'amusent et parcourent les rues de New York, cancanant sur les derniers potins en date, et discutent sur les directions que prennent leurs vies.

À l'ordre du jour : sexe, fidélité, sexe, attirance, sexe... Et inopinément virginité, quand il s'avère que non seulement l'un d'entre eux est encore vierge mais qu'il a également besoin de leçons pour savoir comment faire l'amour.

*« Drames, suspense, émotions... et sexy »
Par le créateur et réalisateur de « Noah's Arc »*

MIXED KEBAB de Guy Lee Thys
Belgique-Turquie / 2012 / 1h38 / VOST



Bram Aydin, 27 ans, un Turc d'origine belge, cache son homosexualité par peur de sa famille conservatrice qui vit dans un quartier multiculturel à Anvers. Bram rencontre Kevin, un doux garçon de 19 ans qui travaille dans un snack populaire appartenant à sa mère, la pétillante Marina.

Furkan, 17 ans, le petit frère de Bram est une petite frappe du quartier. Lorsque Furkan découvre que son grand frère Bram, qui s'en prend toujours à lui, porte un secret et mène à ses

yeux une vie de perversion, il la révèle à son père...

HORS LES MURS de David Lambert
Belgique-Canada-France / 2012 / 1h38 / VF

Sélection Semaine de la Critique Cannes 2012



Paulo, jeune pianiste s'éprend de Ilir, guitariste d'origine albanaise et quitte sa compagne pour vivre avec lui. Le jour où ils se promettent de s'aimer pour la vie, Ilir quitte la ville et ne revient plus.

David Lambert, né en 1974 dans les Ardennes belges, est diplômé en Langues et Littératures Romanes à l'Université de Liège. Après un passage par la mise en scène de théâtre, il devient scénariste à l'aube de ses trente ans. Il collabore à l'écriture de « La Régate » de Bernard Bellefroid, sorti en 2010. Il coécrit aussi « Post Partum » de Delphine Noels avec Mélanie Doutey et Jalil Lespert dont le tournage s'est achevé au printemps 2012.

« Vivre encore un peu... », son premier court-métrage de fiction en tant que réalisateur est sélectionné au Festival de Locarno ainsi que dans plus de 50 festivals à travers le monde où il remporte de nombreux prix. « Hors les murs » est son premier long-métrage de fiction. « I am yours », son deuxième film, est en cours d'écriture.

EN 80 JOURS de Jon Garano et José Mari Goenaga
Espagne / 2011 / 1h45 / VOST

Prix spécial du jury au Festival International du Premier Film d'Annonay 2011

Prix du public Cinespana de Toulouse 2011

Violette d'or du meilleur film, Prix Opéra Prima du festival du cinéma espagnol de Nantes 2011

Prix du jury au Festival de Cinéma Espagnol Cinéhorizontes de Marseille 2011



Axun, une femme de 70 ans se rend à l'hôpital pour s'occuper de l'ex-mari de sa fille. Elle découvre que la femme qui s'occupe du malade du lit voisin est Maïté, sa meilleure amie d'adolescence. Elles profitent de leurs retrouvailles jusqu'à ce que Axun s'aperçoive que Maïté est plutôt attirée par les femmes... Chacune devra alors affronter des sentiments divergents.

Un merveilleux film sensible et profond, qui éveille en nous la joie. Des récompenses déjà nombreuses et méritées pour ce premier film de réalisateurs prometteurs. Jon Garaño est né à San Sebastián en 1974. Il étudie le journalisme et la publicité puis le cinéma à Sarobe et San Diego (USA). Jose Mari Goenaga est né à Ordizia en 1976. Il étudie le cinéma au Centre d'Arts Scéniques de Sarobe. Il a coécrit et coréalisé le long-métrage d'animation « Supertramps » (nommé au Goya du meilleur film d'animation en 2005).

En 2001, ils fondent tous les deux avec 4 collaborateurs, la maison de production Moriarti où ils travaillent en tant que réalisateurs et scénaristes.

///// LES COURTS MÉTRAGES /////



Projections suivies d'un débat animé par l'association Hélotrope :
"Un festival c'est trop court"

LA DÉRADE

de Pascal Latil (12mn)

Parfois, la plus belle chose qu'on puisse recevoir n'est pas l'amour. Vivre avec le cœur de celui que l'on aime... C'est à ça que Simon se prépare. Après avoir subi une greffe cardiaque qui lui a sauvé la vie, il apprend que le donneur est en fait son compagnon François décédé dans un accident de voiture.

LA BELLE ÂME

d'Aurélia Martin (20mn)

Le jour de ses trente ans, Lisa, jeune femme plutôt timide, se voit offrir une séance de voyance par sa meilleure amie. Cette dernière a en fait une idée derrière la tête : faire prédire une rencontre amoureuse à son amie pour l'aider à sortir de sa timidité. Mais les choses vont-elles se passer comme prévu ?

INSIDE ME

de Kaldera Cataly Karnes (5mn)

Citoyenne engagée, artiste engagée

« Dès qu'on est engagé, on dérange!... Peu m'importe cette pseudo censure. Je continuerai à défendre mes idées et à créer plus de visibilité concernant la communauté LGBT ».

Témoignage en voix off du narrateur, ex femme devenue homme. Ce court semble déranger certaines plateformes qui le censurent pour « contenu illicite »...

CONSENTEMENT

de Cyril Legann (15mn)

Réalisateur de trois autres courts et de captations de théâtre ainsi que des interviews dans le cadre de ses activités éditoriales

Un garçon d'étage arrive dans la suite d'un homme d'une quarantaine d'année qui entreprend de le séduire. Un jeu pervers s'installe entre eux deux : d'abord innocent en apparence, il ne tarde pas à devenir plus violent. Où termine le jeu sexuel, où commence le viol ?

LE SUIVANT

de Fred Guyot Frédrika Stahl (7mn)

Avec Charles Baron, Johann Navel, Ed Nercess

Deux jeunes hommes mis en contact via le net se rencontrent dans un café. Se séduisent. Mais ont-ils les mêmes attentes ? Espoir et déceptions...

LE PROCÈS D'UN SENTIMENT

de Lorian Ragues, Anthony Torcat et Tiffany Mortier (3mn)

Dans le cadre du concours Click Clap

« Les clichés ont la peau dure, faisons la peau aux clichés » pour France Télévisions. Attitudes et codes vestimentaires sont-ils toujours révélateurs de l'identité sexuelle ?

MY HEART

de Flora Cariven (8mn30)

Prix du concours de scénario de Cinéfabrique 2010

Une jeune femme victime d'attouchements de son père lui envoie symboliquement tout ce que son cœur contient.

AU COMMENCEMENT

de Laurent Leprince (6mn)

Deux spermatozoïdes gays estiment qu'après tout, ce n'est pas leur destin de féconder un ovule. Et si, ironie du sort, la vie en décidait autrement ?

CECI N'EST PAS UN FILM DE COWBOYS

de Benjamin Parent (12mn)

« Le Secret de Brokeback Mountain » est passé hier soir à la télé. Vincent l'a regardé et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation et de l'intimité des toilettes du collège pour raconter de manière touchante et naïve le film à Moussa. De l'autre côté du mur, dans les toilettes des filles, Jessica, elle aussi très troublée, en profite pour poser pas mal de questions sur les deux papas homosexuels de Nadia, le tout empreint d'une maladresse touchante.

UN FILS

d'André Gaumond (20mn)

Réalisé en collaboration avec l'association québécoise de prévention du suicide

Le sujet, universel et « médiatique » depuis plusieurs mois, touche forcément : l'histoire d'un adolescent gay mal dans sa peau qui lors d'un entretien avec un psychologue explique son malaise et les événements qui l'ont amené à vouloir s'ôter la vie. Il fera alors une découverte très inattendue.

Grand Jury Award au Awareness Film Festival / Prix du public 2012, The Mix International Short Film Festival / Prix du jury, Festival Hollywood / Sélection officielle Image-Nation de Montréal

//// LES DOCUMENTAIRES ////

TRANSitando

de Géraldine Jonckers
Espagne / 2009 / 47mn / VOST



Documentaire réalisé dans le cadre du Master en anthropologie visuel de l'université de Barcelone TRANSidanto explore l'univers du transgenre et de la transsexualité dans la capitale catalane. Au travers de son expérience, de sa vision du monde chaque protagoniste nous livre sa propre définition de ce qu'est être trans, transgenre ou transsexuel.

Projection en partenariat avec l'association ATCA

ÉTATS DU DÉsir

de Daniel Lance (sur Edmund White)
France / 2010 / 52mn / VOST



Un documentaire tourné à New York en toute intimité par Daniel Lance en 2010, chez cet immense écrivain américain, icône du monde Gay, qu'est Edmund White. Dans le film sont évoqués son parcours du désir, ses "états du désir", ses influences. Le désir, sous toutes ses formes. Edmund White en a épuisé l'expérience, mais cette démarche reste inscrite en lui : le service de l'autre, ou tout simplement : l'amitié ! J'adore écrire la vérité, c'est ce qu'Edmund White affirme dans ce film, mais l'auteur avoue être plus juste dans l'écriture que dans l'expression orale intersubjective. Ces images tentent de le faire mentir, des images d'instant de vérité, de charme et d'intelligence...

Edmund White, auteur d'une trilogie autobiographique : « A Boy's Own Story », (Un jeune américain), « The Beautiful Room is Empty » (La tendresse sur la peau), « The Farewell Symphony » (La symphonie des adieux). Mais aussi de « My Lives » (Mes vies), « Chaos », « City Boy ».

4. EXPOSITION « WHITE SPIRIT » DE STÉPHANE

Vendredi 28 septembre | 18h00 | NICE

VERNISSAGE au Centre LGBT Nice Côte d'Azur

Co-réalisation avec le Centre LGBT Nice Côte d'Azur



Stéphane cherche à traduire du sensible sur des publicités d'ameublement, de design, des intérieurs froids sans vie et sans humour. Elles ressemblent à des scènes de théâtre, où l'immobilité et la neutralité de beaux décors austères participent à la dramatisation. Des corps blancs, fantomatiques, exsangues, saisissent des postures de la danse contemporaine. Cela peut être aérien, en apesanteur ou bien nerveux, épileptique.

À l'aide d'un vocabulaire pictural minimaliste, il soulève les zones d'ombres de la société d'aujourd'hui. La routine dépressive de l'ordinaire trouve l'issue de la force de la danse, entre domestication et libération, tension et volupté. Même la maladie, le deuil, sont suggérés par l'ellipse, le songe et le fantastique. Une inquiétante étrangeté.

Ses figures lunaires révèlent l'irréalité à laquelle nous condamnons nos sociétés d'apparence et de leurre. Stéphane dénonce les comédiens que nous sommes devenus, acteurs plus qu'artisans de nos vies, obligés à

l'artifice dans un monde sur lequel personne n'a plus de prise. Les conflits intimes explosent dans des sauts ou des roulades au sol pour mieux dire la rage et la défaite. Eruptifs. Exutoires. Dialectique du pur et de l'impur, chaos et unisson. La vie et la mort.

NB : Début 2012, « Danser sa vie » était une exposition du Centre Pompidou proposant un parcours dans l'histoire de l'art de ces cent dernières années autour de la danse et l'art visuel.

<http://stephane.art.free.fr>

Centre LGBT Nice Côte d'Azur

123 rue de Roquebillière

06 300 Nice

Tel : 09 81 93 14 82

www.centrelgbt06.fr

5. CONCOURS PHOTO POLYCHROMES « FRIVOLITÉS »

Jeudi 4 octobre | 18h00 | NICE

VERNISSAGE à la galerie du Connectif KKF / Keskon Fabrique



Du 1^{er} avril au 15 août 2012, l'association Polychromes organisait son quatrième concours sur la photographie contemporaine, ouverte à tout photographe professionnel ou amateur, dont le thème est : « Frivolités ».

Les participants disposaient ainsi d'un peu plus de quatre mois pour présenter jusqu'à trois photographies, entre amusement et insouciance, folâtrerie espiègle et badinerie.

Les cinq membres du jury présidé par Fabien Bosdebore, photographe nantais se réuniront le 15 septembre pour départager les 101 photos envoyées par les 41 participants. Ils attribueront les trois prix suivants :

Le Grand Prix : une sculpture originale de Moya, dédiée au concours photo

Le Prix du Jury valorisant la créativité : un tirage de Fabien Bosdebore

Le Prix Ombre et Lumière valorisant la technique : un tirage de Florian Levy

Une exposition réunissant des œuvres de Fabien Bosdebore et Florian Levy ainsi que les trente photos sélectionnées par le jury se tiendra du jeudi 4 au vendredi 12 octobre 2012 au Connectif KKF / Keskon Fabrique.

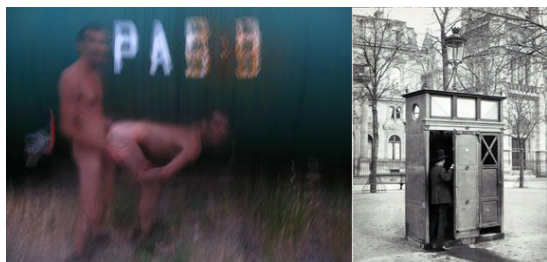
*« Rien n'est plus sot que de traiter avec sérieux de choses frivoles ;
Mais rien n'est plus spirituel que de faire servir les frivolités à des choses sérieuses »
Érasme*

Connectif KKF / Keskon Fabrique
3 rue Molière
06100 Nice

6. EXPOSITION « PARADIS PERDUS » DE VINCENT GUIS

Vendredi 5 octobre | 15h00 à 18h00 | AUBAGNE
PORTES OUVERTES à la Distillerie - lieu de création théâtrale

Work in progress en présence de l'artiste. Installation immersive, audio, photo, vidéo, et plastique, sur le thème des rencontres entre hommes dans les toilettes publiques, avant la dépenalisation de l'homosexualité en 1982.



En France, avant 1981, les toilettes publiques, tasses, et autres vespasiennes, furent le théâtre des rencontres intimes entre hommes alors interdites par les lois. Arrestations, emprisonnement, amendes conséquentes, humiliations publiques dans les journaux, ponctuèrent quotidiennement la vie cachée de ces individus pourtant consentants.

Cette exposition pluridisciplinaire tentera de témoigner de ces expériences grâce à des témoignages audio d'hommes ayant vécu ces années clandestines, à une mise en espace recréant l'ambiance des toilettes, et à une collection d'affiches sur l'histoire militante homosexuelle en France et ailleurs. Attention à ce que vous y ferez ! Car vous serez vidéo surveillé....



Artiste plasticien touche à tout, Vincent Guis expose depuis 2000 ses photos et vidéos expérimentales. Ses sujets de prédilections sont la lutte contre les violences faites aux femmes, la lutte contre l'homophobie, et les questions liées aux genres. Il collabore également avec des artistes sur des créations de spectacle vivant.

Projet soutenu par la Ville d'Aubagne, en partenariat avec l'association Mémoires des Sexualités.

Plus d'infos : 06 11 31 85 17 / <http://distillerie.theatre-contemporain.net>

La Distillerie – lieu de création théâtrale

Rue Louis Blanc
13400 Aubagne

7. ÉQUIPE CINÉMA

Jacky Siret

Vice président

Coordinateur / programmateur cinéma

cine@polychromes.fr

Jean Flores

Président

presidence@polychromes.fr

Vincent Péchenot

Vice-président

spectacles@polychromes.fr

Bernard Audignon

Membre du Bureau

Trésorier

Sylvie Comman

Membre du bureau

Trésorier adjoint

Brigitte Riffaud

Membre du bureau

Secrétaire

Jean-Jacques Isoardi

Membre du bureau

Secrétaire adjoint

Claire Lemétais

Membre du bureau

Alexis

Administrateur

Daniel Dalbera

Administrateur

Claude Dalbera

Adhérent

Denis Bilger

Adhérent



8. ASSOCIATION POLYCHROMES

L'association fait la promotion la culture sous toutes ses formes par ou pour les personnes Lesbiennes, Gays, Bi ou Trans en s'ouvrant sur l'ensemble de la société et en diffusant une identité positive et assumée de l'homosexualité et des questions de genre.

L'association culturelle Polychromes LGBT des Alpes-Maritimes organise plusieurs activités et anime un site www.polychromes.fr

Activités « Cinéma »

En Mai 2008, l'association organise les premières rencontres cinématographiques lesbiennes, gay, bi et trans à Nice, avec la projection d'une douzaine de films et la venue de plusieurs cinéastes. Aujourd'hui ce festival appelé ZeFestival programme des films en avant-première, en présence de réalisateurs, et de comédiens. Cette manifestation s'accompagne d'un brunch associatif et de soirées conviviales, et devient en 2012 festival régional de cinéma LGBT en PACA.

Infos : cine@polychromes.fr

Activités « Concours photo »

Du 1^{er} avril au 15 août 2012, l'association Polychromes organisait son quatrième concours sur la photographie contemporaine, ouverte à tout photographe professionnel ou amateur, dont le thème est : « Frivolités ». Les participants disposaient ainsi d'un peu plus de quatre mois pour présenter jusqu'à trois photographies, entre amusement et insouciance, folâtrerie espiègle ou badinerie. Les cinq membres du jury présidé par Fabien Bosdebore, photographe nantais se réuniront le 15 septembre pour départager les 101 photos envoyées par les 41 participants.

Infos : concours-photo@live.fr

Activités « Chorale »

Depuis août 2007, la 1^{er} chorale gay, lesbienne et friendly de la Côte d'Azur répète chaque semaine dans le centre ville de Nice. Cette chorale se produit en concert plusieurs fois par an. Si vous souhaitez assister à une répétition ou y participer...

N'hésitez pas à nous contacter : chorale@polychromes.fr

Activités « Spectacles vivants »

L'association propose une sélection de spectacles vivants se produisant en région PACA et des sorties conviviales en groupe à la découverte du théâtre et de spectacles allant du cirque à l'opéra... tout au long de la saison artistique.

Infos : spectacles@polychromes.fr

Activités « Découverte du patrimoine naturel »

Des randonnées mensuelles d'environ quatre à cinq heures de marche (aller et retour), sont proposées adaptées à toutes et à tous.

Infos : randonnees@polychromes.fr

Coordonnées de l'association :

C/o Le Centre LGBT Côte d'Azur : 123 rue Roquebillière, 06300 NICE

E-mail : polychromes@polychromes.fr / site : www.polychromes.fr

Portable Jacky SIRET: +33 (0)6 60 90 46 46

Portable association : +33 (0) 6 99 60 66 69

//// INSTITUTIONNELS ////

Ville de NICE

Ville de MARSEILLE

Conseil Général des ALPES-MARITIMES

Conseil Régional PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

//// ENTREPRISES ////

HI HÔTEL : 3 avenue des Fleurs, 06000 Nice – <http://www.hi-hotel.net>

OCAN Office du Commerce et de l'Artisanat Nice : 34 Avenue de la République, 06300 Nice

CASTEL PLAGES : 8 Quai des Etats-Unis, 06300 Nice – www.castelplage.com

LE FARD : 25 promenade des Anglais, 06000 Nice – www.lefard.com

MUSEAAV : 16 bis place Garibaldi, 06300 Nice – www.museaav.com

Cinéma PATHÉ PARIS : 54 avenue Jean Médecin, 06000 Nice

Cinéma LE RIALTO : 4 rue de Rivoli, 06000 Nice

FRANCK BICHARD : Graphiste – franckbichard@me.com

IMAGE PUBLIQUE : Relations presse – presse@imagepublique.com

//// MEDIAS ////

TÊTU : Retrouvez-le chez votre marchand de journaux ou sur www.tetu.com

YAGG : <http://yagg.com>

ZELINK : www.zelink.com

ACTU-GAY : www.actu-gay.eu

ESRA Nice : www.esra.edu

NICE RADIO : www.niceradio.fr

AGORA FM : www.agorafm.fr

LA STRADA : 306, route des Vespins, 06700 Saint-Laurent du Var – info@la-strada.net

PRENDS-MOI : un site consacré aux sexualités gay. Dépendant de l'INPES, sa mission est de s'interroger sur ces sexualités, d'explorer leurs variétés et leurs richesses – www.prends-moi.fr

//// ASSOCIATIFS ////

ARC-LGBT : Réseau Francophone des Acteurs Culturels LGBT dont Polychromes est l'un des membres fondateurs

ATCA : Association des Transgenres de la Côte d'Azur, groupe de soutien, d'information et de parole autour de la transidentité – www.asso-transgenre.org

CFDT Communication, Conseil, Culture, F3C-Cote d'azur : 12 rue Delfino, 06300 Nice

Relais LGBTI Alpes-Maritimes d'Amnesty International – www.amnesty.fr

Relais LGBTI Bouches du Rhône d'Amnesty International – www.amnesty.fr

Association HELIOTROPE Nice : « Un festival c'est trop court » – www.nicefilmfestival.com

BEIT AVERIM Marseille

CENTRE LGBT CÔTE D'AZUR : 123 rue Roquebilière, 06300 Nice – www.sos-homophobie.org / sos@sos-homophobie.org

MUSÉAAV : 16 bis place Garibaldi, 06300 Nice – www.museaav.com

Association MPPM Marseille – www.lafriche.org/friche/zdyn1/residents.php3?id_rubrique=38